

5. DOKTORANDENTAG

Methoden in der Kunstwissenschaft

mit Vorträgen, Podiumsdiskussion und Methodenzirkel

16. April 2014
Zentnerstr. 31
13 – 20 Uhr



5. Interdisziplinärer Doktorandentag des Departments Kunstwissenschaften unter Beteiligung der Fächer Kunstgeschichte, Kunstpädagogik, Musikwissenschaft, Musikpädagogik und Theaterwissenschaft www.kunstwissenschaften.uni-muenchen.de

Der 5. Doktorandentag 2014 stellt das Thema Methodik in den Mittelpunkt und bietet den Doktoranden eine Plattform zur Vernetzung.

Mit Vorträgen, Podiumsdiskussion und einem „Methodenzirkel“, bei dem sich die Doktoranden in wechselnden Zweierkonstellationen gegenseitig ihre Dissertationsthemen vorstellen können, wird das Thema Methodik auf interdisziplinäre Weise beleuchtet.

Eingeladen sind Doktoranden der kunstwissenschaftlichen Fakultäten, sowie daran angrenzende Fächer. Auch Studenten, die überlegen, ein Promotionsstudium aufzunehmen, sind herzlich willkommen.

Ablauf:

Zeit	Raum	
13:00-13:30	510	Warm Up
13:30-13:40	“	Begrüßung
13:40-14:10	“	Vortrag Prof. Lorenz Welker (Musikwissenschaft)
14:10-14:40	“	Vortrag Dr. Christian Thiel (Soziologie)
14:40-15:00	“	Kaffeepause
15:00-15:30	“	Vortrag Dr. Philipp Kleinmichel (Philosophie)
15:30-16:00	“	Vortrag PD Dr. Meike Wagner (Theaterwissenschaft)
16:00-16:30	004	Kaffeepause
16:30-17:15	“	Podiumsdiskussion
17:15-18:30	“	Methodenzirkel
anschl.	“	Get together

Organisation:

Ulrike Wörner
Irma Petraityte-Luksiene

Layout: Irma Petraityte-Luksiene

LMU München
Institut für Kunstgeschichte
Zentnerstr. 31
D - 80798 München